

命題 動画プラス - RADWIMPS - コードと歌詞

タイトルソング：命題 動画プラス

歌手：RADWIMPS

鍵：Eb

チューニング：スタンダード

プレミアム会員はBPMが表示されます
下の楽譜をクリックするとスキップします。

F Am G

F Am G

F Am G

F Am G

F Am G

F Am G

Am G F C

Am G F C

Am G F C
僕たちは見えない明日を 一日も休まず

Am G F C
受け入れながらヒビ割れながら 自らツギハギで直して

Am G F C
もしかして明日になれば何か 変わるかもなんて

Am G F C
なんて 健気でなんて 怠惰でなんて 幼気な生き物

Am G F C
時に 愚かで 稀に狂気に犯されるのも仕方がない

F G
だけど 僕らは「諦めない」をこの遺伝子に刻まれて

KYOKUNOKASHI

Em Am
呼吸の たびに希望探し求めるよ う形作られ

F G
こんなちっ ぽけな自分だけでも誰かの ための何かに、なれるよう

C
願 N.C. ったんだ

Am G
はじめて産まれてきたの 右も 左も知るわけないだろう

F G E7
悲しみとこんなところで 待ち合 わせたつもりな どないけど

Am G
どれだけ道迷ったか よりど れだけ間違えなかったか

D/F# Fm Dm G
それが 生きた証 ならば そんな 世界に用な どちとらないから

Dm F

Am G F C
この世に産ま れ堕ちていくらか 時が流れたが

Am G F C
世界は 僕を見知らぬそ ぶり 呼び出しと いてそりゃないだろう

Am G F C
てめえのイン チキがバレリゃ他所 に五万といると

Am G F C
光の 速さ 開き直 りで自己避難 かわすスルーパス

Am G F C
人生上 級者たちがまる で幅利かす時代

G/B Am G F C
「白」か 「黒」かの二元 論が横行 ゆら めきさえ許さず

Am G F C
原告 席に溢れ 返る人、被告 席はもぬけの殻

F G
言葉に 刃つき立ててぶん回すよう なこの時代に

KYOKUNOKASHI

Em Am
「平気な 顔が上手い選手権」 強制 参加の時代に

F G
それでも 君がいてくれるなら 明日も 生きてみたいと、そう心から

C
願 N.C. ったんだ

Am G
諦め方、いなし方 呆れ 方と誰かのくさし方

F G E7
それが時代の装備だって信 じる君のそ の笑い方

Am G
いつか消えてしまうのは 憎し みも愛しさも同じだろう

D/F# Fm Dm G
その 声の主に 僕は今 どんな 言葉をかけら れるんだろう

N.C.

F Am G

N.C.

F Am G

N.C.

F G

C F
悲しみの 先にも

Em F
君の声 は

C F
トゥールル トウットウ トゥールル トウットウ

Am G
聞こ えてくる よ

C F

KYOKUNOKASHI

トゥールル トウットウ トゥールル トウットウ

Em F
聞こ えてくる よ

Am F
トゥールル トウットウ トゥールル トウットウ

Em F
トゥールル トウットウ トゥールル トウットウ

Am G F
聞こ えて くる よ (トゥールル トウットウ トゥールル トウットウ)

F
トゥールル トウットウ

Am G F C
誰もが 幸せになれるわけ ではないこの世界

Am G F C
これを超 える真実がど うにも見当たらな くて目眩がする

Am G F C
世界に溢 れるほとんどの 夢なんか叶わない

Am G F
それをな んで入学して 一番最初の 授業で教えない

C
教えない

Am G F G

N.C.

G

N.C.

F G

Am G
はじめて産まれてきたの 右も 左も知るわけないだろう

F G E7

KYOKUNOKASHI

悲しみとこんなとこで 待ち合 わせたつもりなど ないけど

Am G
「君が無駄にした今日は 誰か が生きたがってた今日だ」と

F G E7
言われたとこでビクとも しない 夜だってザラ にあるけど

Am G/B
広い海に一滴の 目 薬ほどの違いだとしても

C Dm
僕が ここに生まれてきた意味の 一 雫を探して彷徨うような日々

F G
「君じゃないと」 が聞きたいの

F G
君と僕の(く すぐったいよ) N.C. 希望ごっこ

F Am G

F Am G

F Am G

F Am G